



FUNDACJA
IM. STEFANA
BATOREGO

ul. Sapieżyńska 10a
00-215 Warszawa
tel. 22 536 02 00
fax 22 536 02 20
batory@batory.org.pl
www.batory.org.pl

Культурные войны 27-28 Октября 2014 г.

Краткие биографии

Моника Габриэля Бартошевич (1980 г. р.) – политолог, кандидат наук. Окончила международные отношения на факультете Международных и политологических отношений Лодзинского университета, а также *International Security Studies* в University of St Andrews (Шотландия), где затем начала аспирантуру. Ее кандидатская диссертация была посвящена вопросам идентичности и принадлежности, рассмотренных с точки зрения безопасности перед лицом потенциальной террористической угрозы со стороны принявших ислам европейцев. Проводила междисциплинарные исследования в этой области в Шотландии, Англии, Голландии, Дании и Польше. В 2005 году получила стипендию Centre for Transatlantic Studies в Маастрихте. Является научным ассистентом исследовательского проекта ESYM в области радикализации молодежи на европейском континенте. В настоящее время является координатором научного проекта «Сокровище Солидарности» в Центре мысли Иоанна Павла II в Варшаве.

Александр Бикбов (1974 г. р.) – социолог, кандидат наук. Заместитель директора Центра современной философии и социальных наук философского факультета Московского государственного университета им. Ломоносова. Сотрудник парижского Центра им. Мориса Хальбвакса, редактор журнала «Логос», научный координатор Независимой исследовательской инициативы, анализирующей, в частности, общественные протесты в России.

Денис Бураков (1990 г. р.) – выпускник Московского государственного института международных отношений. Специализировался на Корею и международной политике США, интересовался также процессами демократизации бывшего СССР и российско-американскими отношениями. Публицист gefter.ru (<http://gefter.ru>) и газеты «Улица Московская» (Пенза).

Каролина Вигура (1980 г. р.) – социолог, кандидат наук, публицист. Член редакции интернет-еженедельника *Kultura Liberalna*. Аджункт Института социологии Варшавского университета. Публиковалась в изданиях *Gazeta Wyborcza*, *Europa* (приложение к *Dziennik. Polska. Europa. Świat*), *Etyka*, *Przegląd Polityczny*, *Znak*. Автор книги «Вина народов. Прощение как стратегия ведения

политики» (*Wina narodów. Przebaczenie jako strategia prowadzenia polityki*, 2011).
Лауреат награды Grand Press 2008 года за интервью с Юргеном Хабермасом.

Наталья Гончарова (1965 г. р.). Художественный критик, куратор выставок современного искусства, заместитель руководителя художественных программ ГЦСИ. Московский куратор выставки Мирослова Баки «Фрагмент», которая в 2011 году демонстрировалась в Варшаве, а затем в Берлине и Москве. Ведущая дискуссионной панели с кураторами выставок в Берлине и Варшаве на тему реализации этой выставки в данных городах.

Пётр Гурски (1988 г.р.) – историк идей, член редакционной коллегии Res Publica Nowa, координатор программы Партнерство свободного слова, предназначенной для редакторов и журналистов из стран Центральной и Восточной Европы, член Кризисного комитета гуманитарных наук в Польше. В своей научно-исследовательской работе занимается европейским порядком и явлением тоталитаризма.

Василий Жарков (1974 г. р.) – историк, кандидат наук, занимается политической историей России. С середины 90-х годов участвует в различных культурно-образовательных проектах. Автор и главный редактор сайта Восточной Европы (<http://www.prognosis.ru>), научный директор фонда «Территория будущего».

Иво Змыслёны (1979 г.р.) – изучал философию и историю искусств в Люблинском католическом университете и Варшавском университете. Кандидат наук в Институте философии Варшавского университета (защитил диссертацию на тему невербальных аспектов знаний – неявные знания, *tacit knowledge*), преподаватель Открытого университета Варшавского университета и *School of Form* в Познани. Занимается методологией визуальной культуры в истории искусства, интересуется историей искусств XX века. Автор ряда публикаций в области эпистемологии и философии науки. Публикуется в изданиях *Kultura Liberalna*, *Dwutygodnik*, *Artpunkt* и *Obieg*.

Павел Казарин (1983 г. р.) – журналист и публицист. Постоянный корреспондент Slon.ru (<http://slon.ru>), агентства Росбалт, еженедельника и Радио Свобода. Специализируется на политическом анализе стран бывшего СССР и российско-украинских отношений. Работает со многими украинскими СМИ. Родился и вырос в Симферополе в Крыму. Два года живет и работает в Москве.

Илья Калинин (1975 г. р.) – филолог, историк культуры и критик. Преподаватель Европейского университета в Петербурге, факультет международных отношений. Главный редактор журнала «Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре» и «Интеллектуальная история», в настоящее время работает над книгой «История как искусство членораздельности. Русские формалисты и революция».

Рафал Калюкин (1974 г. р.) – польский журналист и политический комментатор. Изучал психологию, работал в изданиях *Głos Wybrzeża*, *Gazeta Gdańska*, *Gazeta*

Wyborcza (Duży Format), и *Wprost*. В настоящее время в *Newsweek*. Увлеченный репортер и историк-любитель, поклонник Польской киношколы.

Доминика Козловская (1978 г. р.) – философ, кандидат наук, главный редактор ежемесячника *Znak*. Тесно связана с кругом учеников и друзей о. Юзефа Тишнера, связанных с Институтом мысли Юзефа Тишнера. В прошлом главный редактор *Thinking in Values*, научного журнала, издаваемого институтом.

Екатерина Кузнецова (1982 г. р.) – политолог и экономист, соавтор программы кандидата в президенты России в 2012 году Михаила Прохорова. Преподавательница московской Высшей школы экономики, директор Европейской программы в Центре исследований постиндустриального общества, постоянно сотрудничает с делегацией Европейского Союза в Москве и Центральным банком РФ.

Ярослав Куиш (1976 г. р.) – юрист, кандидат наук, главный редактор издания *Kultura Liberalna*. Преподаватель Варшавского университета, стипендиат программы *Sopernic*, а также лауреат награды еженедельника *Polityka* «Останьтесь с нами». Опубликовал книгу об августовском соглашении 1980 года в Польше.

Ян Левченко (1974 г. р.) – языковед, культуролог, доктор наук, преподаватель факультета философии Высшей школы экономики в Москве. Литературный критик, публицист. Автор книги «Другая наука. Русские формалисты в поисках биографии» (2012) и многочисленных публикаций, посвященных визуальной культуре, российской и советской кинематографии и визуальным искусствам. Руководитель проекта «Большие города». Заканчивает работу над книгой, посвященной центру и периферии в советской кинематографии.

Михал Лучевский (1978 г. р.) – социолог, кандидат наук, адъюнкт Института социологии Варшавского университета. Член редакции *44/Czterdzieści i Cztery*. Заместитель руководителя Научно-исследовательского института Центра мысли Иоанна Павла II в Варшаве. Публиковался в изданиях *Arcany*, *Polska The Times*, *Res Publica Nowa*, *Wprost*. Издал книги: *Wartość krajobrazu. Rozwój przestrzeni obszarów wiejskich* (Вместе с Адрианной и Пшемиславом Купидура, 2011) и *Odwieczny naród. Polak i katolik w Żmijce* (2013).

Артем Магун (1974 г. р.) – философ, политолог, кандидат наук, сотрудник Страсбургского университета, а также Мичиганского университета. Приглашенный редактор «Нового литературного обозрения», член левой рабочей группы «Что делать?», основанной для объединения левой политической теории, искусства и активизма. Группой издается одноименная газета. Опубликовал работы, посвященные философии Жака Деррида, Теодору Адорно, Ханне Арендт, Фридриху Гельдерлину и Осипу Мандельштаму. В 2004 году опубликовал «Политическое пространство современной России: О правых „левых“ и о левых „правых“».

Петр Марецкий (1976 г. р.) – редактор, издатель, культуролог. Кандидат наук на кафедре современной культуры Института культуры Ягеллонского университета в должности адъюнкта. Преподавал в университетах Токио, Бухареста, Бергена и

США. Выпускник факультета полонистики и киноведения Ягеллонского университета, преподаватель Государственной высшей школы кинематографии, телевидения и театра г. Лодзи. Председатель правления Фонда *Korporacja Ha!art*, организатор литературных фестивалей и научных сессий. Публикуется в сборниках и журналах, в частности: *Kino, Lampa, Kwartalnik Filmowy, Teksty Drugie, Przestrzenie Teorii*. Лауреат стипендий журнала *Polityka* для молодых ученых (2007), программы *Młoda Polska* (2012), награды «Краковская книга месяца» (2007), номинирован на Паспорт журнала *Polityka* (2001). В 2012 году стипендиат *Visegrad Literary Residency Program* (Прага, Чешская Республика), а также в рамках программы *Fulbright Senior Advanced Scholarship* (Massachusetts Institute of Technology, Кембридж, США).

Марцин Москалевич (1980 г. р.) – кандидат наук, адъюнкт кафедры истории медицинских наук Медицинского университета г. Познани, ранее – Marie Curie Fellow в Groningen Research School for the Study of the Humanities (2005, 2007), стипендиат University of California at Berkeley (2003) и Фонда в пользу польской науки (2011). Лауреат награды Председателя Совета Министров (2010). В 2009 году защитил европейскую докторскую (кандидатскую) диссертацию, посвященную философии истории Ханны Арендт. Публиковался в изданиях *Teksty Drugie, Kultura Współczesna, Cadernos de Filosofia, Rethinking History, Kronos, Sztuka i Filozofia*. Занимается философией истории, политики и науки. Член редакции *Res Publica Nowa*.

Михаил Немцев (1980 г. р.) – философ, кандидат наук, преподаватель Новосибирского государственного университета экономики и управления. Выпускник Центрально-Европейского университета в Будапеште. Занимается, в частности, историей советской философии и антропологией постсоветского общества. Был заместителем главного редактора журнала «60 параллель». Участник многочисленных исследовательских проектов в области памяти, в частности, «Soviet in Everyday Life» и «Soviet remembrances in contemporary Russia».

Адам Остольский (1978 г. р.) – кандидат наук, социолог, философ и переводчик. Член редакции *Krytyka Polityczna*. С 2013 года – один из двух лидеров партии Зеленых. Адъюнкт Института социологии Варшавского университета. Публиковался в изданиях *Res Publica Nowa, Odra* и *Więź*. В своей публицистике анализирует связи между традиционалистским дискурсом и неолиберализмом. В науке стоит на позициях критической теории, сочетающей научные исследования и участие в общественной трансформации. Переводчик книг и статей Джорджо Агамбена, Жюльена Бенда, Сейлы Бенхабиб, Джудит Батлер, Донны Харауэй и Ив Кософски Сэджвик.

Лукаш Павловский (1985 г. р.) – психолог и социолог, секретарь редакции и очеркист издания *Kultura Liberalna*. Аспирант Института социологии Варшавского университета. Работает над кандидатской диссертацией, посвященной избранным теориям улучшения качества демократии в современных западных обществах. С 2009 по 2010 год редактор издания *Dziennik*. В прошлом visiting scholar Индианского университета в Блумингтоне и Оксфордского университета.

Казимеж Поплавски (1987 г.р.) – выпускник Института международных отношений Варшавского университета. Специализируется на вопросах, связанных с Эстонией, а также Центральной и Восточной Европой. Создатель посвященного Эстонии веб-сайта eesti.pl. Сотрудничает с *Res Publica Nowa*.

Иван Преображенский (1981 г. р.) – политолог, кандидат наук, аналитик. Работал, в частности в Центре политических технологий, журнале «Профиль» и газете «Ведомости». Был редактором отдела «Мир» портала Страна.ру (<http://strana.ru>), а затем редактором отдела «Политика» информационного агентства Росбалт. Специализируется на Центральной и Восточной Европе. Регулярно публикуется в прессе и журналах Центрально-Восточной Европы, в т.ч. в *Nowa Europa Wschodnia*.

Павел Роек (1981 г.р.) – философ и социолог, кандидат наук, преподаватель Папского университета Иоанна Павла II, главный редактор ежеквартального журнала *Pressje*, член Правления и Совета Ягеллонского клуба. Занимается метафизикой, эпистемологией, философией религии, русской философией и культурной антропологией.

Станислав Рукша (1979 г.р.) – искусствовед, куратор выставок, программный директор Центра современного искусства «Хроника» г. Бытома. Автор книг и статей о современном искусстве. Куратор целого ряда выставок в стране и за рубежом, в частности, «В сторону Иного» (Бюро художественных выставок, г. Катовице, 2006), «Umpolen» (Freiraum, MuseumsQuartier, г. Вена, 2007), «Алфавит Хроники» (г. Берлин, 2008, в частности, KW, Galerie Berinson, Galerie Zak I Branicka, Uqbar, Pro QM, совместно с Себастьяном Хихоцким), «Alternatif turistik» (Хроника, г. Бытом, 2009), «Сектор X» (Галерея «Сектор I», г. Катовице, 2008). Основатель силезского Клуба политической критики. Сотрудничает с Театром ZL. В 2007-09 годах – преподаватель Силезского университета. В 2009 резидент arxart в Нью-Йорке.

Кароль Сенкевич (1980 г. р.) – искусствовед и арт-критик, редактор книг, в частности, сборника текстов Анды Роттенберг об искусстве восьмидесятых годов «Сквозняк» (*Przeciąg*, совместно с К. Редзиш). В качестве критика сотрудничает с интернет-журналом www.dwutygodnik.com. Уже несколько лет работает в Гражданском форуме современного искусства, в частности, участвовал в организации Забастовки художников в мае 2012 года.

Марк Симон (1983 г. р.) – политолог, выпускник Московской высшей школы общественных и экономических наук в рамках Программы международной политики, адъюнкт Государственного университета нефти и газа им. Губкина (факультет философии и общественно-политических технологий), сотрудник Института экономики РАН, где писал для «Социологии» - реферативного журнала Института научной информации. Проводил социологические исследования для Всероссийского центра изучения общественного мнения.

Ян Сова (1976 г.р.) – диалектико-материалистический теоретик культуры, кандидат социологических наук и культурологии, связан с Ягеллонским

университетом г. Кракова. Один из создателей Фонда *Korporacja Ha!art* и кооператива *Goldex Poldex*. С 2009 года активно сотрудничает со Свободным университетом Варшавы. Издал сборник эссе «Сезон в кукольном театре» (*Sezon w teatrze lalek*, 2003) и монографий «Радуйся, поздний внук! Колониализм, глобализация и радикальная демократия» (*Ciesz się, późny wnuku! Kolonializm, globalizacja i demokracja radykalna*, 2007) и «Фантомное тело короля. Периферийная борьба с современной формой» (*Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą*, 2011).

Михал Сутовский (1985 г. р.) – политолог, публицист. Член редакции издания *Krytyka Polityczna*, член коллектива издательства *Krytyka Polityczna*. Редактор политических текстов Яцека Куроня и Станислава Бжозовского. Координатор Института продвинутых анализов. Публиковался в изданиях *Gazeta Wyborcza*, *Krytyka Polityczna*, *Rzeczpospolita*. В последнее время опубликовал беседу с Людвикой Вуец «Вуец. Отношения приятелей» (*Wujec. Związki przyjacielskie*, 2014).

Давид Тер-Оганьян (1981 г. р.) – является одним из немногих художников молодого поколения, которым удалось добиться международного признания. Принимал участие в выставке «Остальгия», New Museum, Нью-Йорк. Стипендиат DAAD в Берлине. Важной отправной точкой его деятельности является сложная политическая ситуация в России и участие художников в общественной жизни. 1992-2002 – член арт-группы «Радек», принимал участие в акциях Осмоловского «Баррикада» и «Мавзолей». 2004 – лауреат «Черного квадрата», российской государственной награды за серию абстрактных картин «Операция». 2011 – международная награда Henkel Art Award.

Антон Хитров (1993 г. р.) – выпускник Российского университета театрального искусства, театральный критик, публиковался в следующих журналах и веб-порталах: «Ведомости» (<http://www.vedomosti.ru>), «Театр» (<http://oteatre.info>), «Театрал» (<http://www.teatral-online.ru>), «Афиша» (<http://www.afisha.ru>), Кольта.ру (<http://www.colta.ru>), газета.ру (<http://www.gazeta.ru>).

Эльжбета Цижевска-Мартыньска (1979 г. р.) - кандидат социологических наук, историк идей, адъюнкт Института прикладных социальных наук Варшавского университета. Автор книги «Общественная философия солидарности. Солидарность 1980-1981 с точки зрения республиканской политической традиции» (*Filozofia publiczna Solidarności. Solidarność 1980–1981 z perspektywy republikańskiej tradycji politycznej*, 2010). Публиковалась в *Teologia Polityczna*, *Znak*, *Res Publica Nowa* и в словацком журнале *Impuls*. Связанная, в частности, с Институтом *Tertio Millennio*.

Ирина Чечель (1975 г. р.) – историк, кандидат наук, главный редактор интернет-журнала «Гефтер» (<http://gefter.ru>). Директор образовательной программы Фонда эффективной политики. С 1998 по 2012 год преподаватель Российского государственного гуманитарного университета г. Москвы. Автор многочисленных публикаций по историографии, истории СССР и истории российской мысли периода перестройки, а также политическому анализу

Михал Шулджиньский (1980 г. р.) – окончил философский факультет Ягеллонского университета (Краков). Редактор отдела внутренних новостей газеты *Rzeczpospolita*. Вел программы «Польский еженедельник» (*Tygodnik Polski*) и «После 20.00» (*Minęła 20*) на телеканале *TVP Info*, а также «Политический калькулятор газеты *Rzeczpospolita*» (*Kalkulator Polityczny Rzeczpospolitej*) на канале *Polsat News*. Ранее работал в Высшей европейской школе им. о. Юзефа Тишнера. С 2006 по 2008 год – главный редактор ежеквартального издания *Nowe Państwo* и член редакции журнала *Pressje*. Был председателем общественного объединения Ягеллонский клуб.

Лукаш Ясина (1980 г.р.) – историк, публицист. Получил кандидатскую степень в Институте искусств Польской академии наук. Участник коллектива *Kultura Liberalna* Сотрудничает с *Harvard Ukrainian Research Institute*. Специализируется на истории британского и советского кино и анализе современных культурных процессов в постсоветском пространстве.